

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА НЯГАНИ «ДЕТСКИЙ САД №8 «РОСИНКА»  
(МАДОУ г.Нягани «Д/с № 8 «Росинка»)

Приложение  
к основной образовательной программе  
дошкольного образования  
МАДОУ г. Нягани «Д/с №8 «Росинка»  
на 2024-2025 учебный год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по музыкальной деятельности для детей первой младшей группы  
№3 «Подсолнушки»

Составитель:

Музыкальный руководитель  
В.Д. Лукина

Нягань 2024

## РАЗДЕЛ: Развитие музыкальности.

### 1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена на основе образовательной программы МАДОУ города Нягани «Детский сад № 8 «Росинка», в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МАДОУ №8.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1

Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября

2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации

14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля

2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

**1.1 Цель программы:** Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций

В соответствии с поставленными целям и содержание раздела «Ребенок и музыка» в каждой возрастной группе делиться на две части:

- музыкальное восприятие – слушание и интерпретация;
- музыкальное исполнительство – импровизация – творчество.

### **1.2. Задачи Программы:**

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.3. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### Содержание деятельности

- 1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог

совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **1.4. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

#### **Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года)**

- На втором году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.
- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать любимыи ему песни.
- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.
- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.
- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.
- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немзыкальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Знают, что музыка бывает разной по характеру (весёлая – грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

**1.5. Диагностический контроль** развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год: сентябрь и май. Дошкольники диагностируются по трем критериям:

1. пение;
2. слушание музыки;
3. музыкально – ритмические движения.

Программа предусматривает в возрасте 2-3 лет НОД два раза в неделю – 10 мин.

НОД по музыкальному развитию имеет четкое построение:

1. музыкально – ритмические движения;
2. развитие чувства ритма, музицирование;
3. слушание музыки;
4. распевание, пение;
5. пляски, игры, хороводы.

Всего обучающих НОД: 60 часов.

#### **Итоги освоения содержания образовательной области.**

- ✓ Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.

- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- ✓ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
- ✓ Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- ✓ Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

**Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой** представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

**Цель программы «Ладушки»:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи программы «Ладушки»:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
  - развитие внимания.
  - развитие чувства ритма.
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы «Ладушки»:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.
7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:**

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

**Структура музыкального занятия по программе «Ладушки»:** (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- ✓ музыкально – ритмические движения
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование
- ✓ пальчиковая гимнастика
- ✓ слушание, импровизация
- ✓ распевание, пение ✓ пляски, хороводы ✓ игры.

# 1. Календарно-тематическое планирование

## Музыка

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Ножкам затопали	Упражнять детей в бодрой ходьбе и лёгком беге Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться Учить детей активно подпевать. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	1	17.09.2024	
2	Гуляем и пляшем	Учить детей реагировать на двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой характера музыки Развивать умение употреблять новые слова, расширять словарный запас детей. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. Развивать воображение детей	1	19.09.2024	
3	Ножкам затопали	Учить детей реагировать на смену характера музыки Развивать речь, расширять словарный запас Учить детей активно подпевать. Учить детей использовать все пространство зала	1	24.09.2024	
4	Фонарики	Учить детей реагировать на смену характера музыки Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение Развивать речь, творческую фантазию	1	26.09.2024	
5	Колыбельная	Закреплять понятие «высокий и низкий голос» Расширять и активизировать словарный запас детей. Закреплять понятия «ласковая, тёпла, нежная» Привлекать детей к активному подпеванию. Продолжать учить детей выполнять движения по показу педагога	1	01.10.2024	
6	Гуляем и пляшем	Учить детей реагировать на двухчастную форму Развивать умение употреблять новые слова, расширять словарный запас детей.	1	03.10.2024	

		Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. Развивать воображение детей			
7	«Погуляем»	Формировать навыки коммуникативной культуры. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Развивать речь, образное мышление	1	08.10.2024	
8	Кто хочет побегать?	Развивать фантазию детей, творческую активность. Учить эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. Учить весело, эмоционально откликаться на игру, согласовывать движения с текстом.	1	10.10.2024	
9	Птички летают	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить различать динамику и двухчастную форму. Учить детей звукоподражанию, звуковысотностью, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.	1	15.10.2024	
10	Концерт	Учить детей различать двухчастную форму. Познакомить детей со звучанием русских народных инструментов. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Развивать творческую активность.	1	17.10.2024	
11	Ножками затопали	Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга, развивать реакцию на сигнал. Познакомить детей с понятиями «тихо» и «громко», развивать фантазию. Учить детей звукоподражанию, развивать звуковысотный слух, выразительность исполнения. Развивать воображение детей.	1	22.10.2024	

12	Знакомство с треугольником	Учить эмоционально выполнять упражнение с ленточками, Познакомить с жанром «марш», учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Закрепить понятие о звуковысотности	1	24.10.2024	
13	Игра Узнай инструмент	Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчика. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни Развивать звуковысотный слух, работать над правильным дыханием. Продолжать знакомство с двухчастной формой. Развивать творческое воображение	1	29.10.2024	
14	Пляска с листочками	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закрепить понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног, поднимать выше ноги. Учить детей звукоподражанию, развивать звуковысотный слух, выразительность исполнения. Формировать навыки выразительного исполнения.	1	31.10.2024	
15	Марш	Упражнять детей в ритмичной ходьбе, учить координировать движение рук и ног. Развивать речь, фантазию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Работа над динамическим слухом	1	05.11.2024	
16	Прогулка	Упражнять детей в ритмичной ходьбе, учить координировать движение рук и ног. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Учить детей эмоционально откликаться на музыку, активизировать желание подпевать. Учить детей реагировать на смену звучания музыки. Закрепить понятие «тихо» и «громко»	1	07.11.2024	

17	Кошка	Учить детей активно реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Познакомить с новым музыкальным произведением «Дождик», учить эмоционально отзываться на музыку. Развивать умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. Развивать чувство ритма, упражнять детей в звукоподражании	1	12.11.2024	
18	Собачка	Учить различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. Познакомить детей с понятиями «ритмично» и «бодро». Познакомить детей с фортепианной клавиатурой. Развивать творчество, воображение, смекалку. Формировать у детей навык активного пения.	1	14.11.2024	
19	Птички летают	Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не прятать руки, Развивать речь, память, творческое воображение. Учить детей музицировать. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки. Активизировать творческую активность детей	1	19.11.2024	
20	Пляска с погремушками	Учить различать двухчастную форму, согласовывать движение с музыкой. Развивать речь, фантазию. Учить петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки. Развивать творческое воображение.	1	21.11.2024	
21	Ладушки	Продолжать учить различать двухчастную форму. Развивать динамический слух. Учить правильно брать дыхание. Учить самостоятельно варьировать знакомые движения.	1	26.11.2024	
22	Большие и маленькие птички	Развивать речь, память, творческое воображение. Учить правильно артикулировать согласные звуки. Развивать чувство уверенности в себе.	1	28.11.2024	
23	Зимняя пляска	Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения.		03.12.2024	

		<p>Формировать навыки слушать музыку внимательно, заинтересованно.</p> <p>Учить подпевать педагогу.</p> <p>Формировать умение менять движение со сменой музыки</p>	1		
24	Марш и бег	<p>Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить детей с танцевальным жанром.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, желание подпевать.</p> <p>Воспитывать дружеские отношения друг к другу.</p>	1	05.12.2024	
25	Ёлочка	<p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать навыки слушать музыку внимательно, заинтересованно.</p> <p>Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Развивать творческое воображение</p>	1	10.12.2024	
26	Пляска с погремушками	<p>Формировать коммуникативные навыки, учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней.</p> <p>Закрепить понятие детей о танцевальном жанре.</p> <p>Формировать умение менять движение со сменой музыки.</p>	1	12.12.2024	
27	Зимняя пляска	<p>Закрепить понятие о марше.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Учить соотносить движение с текстом</p>	1	17.12.2024	
28	Дед Мороз	<p>Формировать умение реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Познакомить детей с характером музыкального произведения «Полька».</p> <p>Учить соотносить слова песни с характерными движениями.</p>	1	19.12.2024	
29	Большие и маленькие ноги	<p>Учить детей двигаться четко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Учить детей использовать все пространство зала.</p> <p>Учить детей петь активно и слаженно</p>	1	14.01.2025	

30	Спокойная ходьба и кружение	Развивать ритмичность, координацию движений рук ног. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки	1	16.01.2025	
31	Русская народная плясовая	Развивать творческое воображение Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.	1	21.01.2025	
32	Галоп	Учить изменять движения в соответствии с музыкой Развивать внимание, речевую активность детей Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас Воспитывать у детей выдержку	1	23.01.2025	
33	Колыбельная	Следить за осанкой. Учить слышать окончание музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Учить детей петь протяжно, слушать друг друга.	1	28.01.2025	
34	Сапожки	Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»	1	30.01.2025	
35	Пляска зайчиков	Закрепить умение прыгать легко на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить начинать пение все вместе и заканчивать пение вместе, слаженно. Развивать ловкость, координацию движения.	1	04.02.2025	
36	Песенка про мишку	Учить выполнять движение по показу педагога, передавать характерный образ в движениях. Познакомить с новым музыкальным произведением	1	06.02.2025	

		«Шалун». Формировать навыки протяжного пения. Развивать творческую активность детей.			
37	Зимняя пляска	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Учить соотносить движения с характером музыки. Учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова. Закрепить легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением в разные стороны	1	11.02.2025	
38	Учим куклу танцевать	Закрепить понятие «Марш». Учить эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Учить детей начинать песню всем вместе. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1	13.02.2025	
39	Маленький танец	Учить соотносить движение с текстом. Развивать словесную активность, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить детей петь, выдерживая паузу. Учить согласовывать танцевальные движения с музыкой.	1	18.02.2025	
40	Маме песенку пою	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Развивать творческую активность, воображение, фантазию в исполнении танцевальных движений. Учить определять вступление и умение выслушать его до конца. Учить детей слышать смену частей музыки, самостоятельно менять движения.	1	20.02.2025	
41	Учим зайку и мишку танцевать	Формировать навыки менять движение в соответствии с музыкой. Учить эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Учить петь протяжно, напевно, эмоционально. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1	25.02.2025	
42	Сапожки	Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»	1	27.02.2025	

43	Бег с платочками	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закреплять знакомые движения Развивать активность детей Учить петь легко, радостно.	1	04.03.2025	
44	Поссорились-помирились	Учить ритмично двигаться со сменой характера музыки Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе	1	06.03.2025	
45	"Ритм в стихах"	Учить ритмично двигаться со сменой характера музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельно определять характер музыки. Приучать слышать смену частей музыки, самостоятельно менять движение	1	11.03.2025	
46	Капризуля	Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве. Учить ритмично двигаться со сменой характера музыки. Учить петь эмоционально, слаженно.	1	13.03.2025	
47	Игра с пуговицами	Учить самостоятельно реагировать на смену звучание музыки. Приучать реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы, развивать координацию движений рук и ног. Учить петь на одном звуке, передавая ритмический рисунок, петь активно, эмоционально.	1	18.03.2025	
48	Пляска с султанчиками	Самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки Развивать интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно. Учить менять движение в соответствии со сменой музыки. Упражнять в легком беге	1	20.03.2025	
49	Приседай	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. Учить ритмично двигаться со сменой характера музыки. Учить петь эмоционально, слаженно, не напрягая голос.	1	25.03.2025	
50	Бег и Подпрыгивание	Приучать реагировать на характерную музыку. Учить бегать легко, ритмично подпрыгивать. Развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельно	1	27.03.2025	

		определять характер музыки. приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения.			
51	Серенькая кошечка	Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальная память и чувства ритма Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	1	01.04.2025	
52	Бобик	Учить бегать легко, ритмично подпрыгивать Петь весело, эмоционально.	1	03.04.2025	
53	Да-да-да	Развивать интонационный и тембровый слух Согласовывать движения с текстом Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы Приучать к протяжному пению	1	08.04.2025	
54	Воробей	Развивать внимание, звуковысотный слух Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки. Расширять знания детей об окружающем мире.	1	10.04.2025	
55	Есть у солнышка друзья	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Приучать к протяжному пению. Приучать детей самостоятельно менять движение, в соответствии с изменением характера музыки.	1	15.04.2025	
56	Солнышко и дождик	Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. Познакомить детей с новым произведением «Воробей». Учить детей интонировать на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1	17.04.2025	
	Марш	Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать			

57		<p>координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга</p> <p>Учить передавать игровой образ</p>	1	22.04.2025	
58	Березка	<p>Учить детей импровизировать</p> <p>Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения</p> <p>Закреплять правила хоровода</p>	1	24.04.2025	
59	Я иду с цветами	<p>Закрепить названия музыкальных инструментов</p> <p>Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой.</p> <p>Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок</p>	1	29.04.2025	
60	Самолет	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</p> <p>Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «У-у-у»</p> <p>Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.</p>	1	06.05.2025	
61	Топ-хлоп	<p>Формировать понятие о звуковысотности. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</p> <p>Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p>	1	13.05.2025	
62	Жук	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</p> <p>Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	1	15.05.2025	
63	Устали наши	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму,</p>	1	20.05.2025	

	ножки	закреплять знакомые движения. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. Продолжать учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни, правильно интонировать движение мелодии.			
64	Приседай	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закреплять знакомые движения. Подводить детей к умению передавать игровые образы	1	22.05.2025	