

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НЯГАНИ «ДЕТСКИЙ САД №8 «РОСИНКА»
(МАДОУ г.Нягани «Д/с № 8 «Росинка»)

Приложение
к основной образовательной программе
дошкольного образования
МАДОУ г. Нягани «Д/с№8«Росинка»
на 2024-2025 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности для детей старшей группы
№9 «Почемучки»

Составитель:
Музыкальный руководитель
В.Д. Лукина

Нягань 2024

РАЗДЕЛ: Развитие музыкальности.

1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (1,5-7 лет) построена на основе образовательной программы МАДОУ города Нягани «Детский сад № 8 «Росинка», в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МАДОУ №8.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1

Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября

2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации

14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля

2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе программы «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей седьмого года жизни – ведущая составляющая музыкальности ребёнка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, пробуждает к размышлению о нём, его настроении. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается в умении ребёнка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе её слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). Ребёнку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъём и сопереживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребёнка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а её результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребёнка не игрой, а художественным творчеством.

Программа предусматривает в подготовительной к школе группе № НОД два раза в неделю -25 мин.

№ НОД по музыкальному развитию имеет четкое построение:

1. музыкально – ритмические движения;
2. развитие чувства ритма, музицирование;
3. слушание музыки;
4. распевание, пение;
5. пляски, игры, хороводы.

Всего обучающихся № НОД: 60 часов.

1.1 Цель программы: Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций

В соответствии с поставленными целям и содержание раздела «Ребенок и музыка» в каждой возрастной группе делиться на две части:

- музыкальное восприятие – слушание и интерпретация;
- музыкальное исполнительство – импровизация – творчество.

1.2. Задачи Программы:

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.4. Диагностический контроль развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год: сентябрь и май. Дошкольники диагностируются по трем критериям:

1. пение;
2. слушание музыки;
3. музыкально – ритмические движения.

Итоги освоения содержания образовательной области.

- У ребёнка развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонации, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Музыка

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Марш деревянных солдатиков	Развивать умение реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, учить детей выполнять движения мягкими, свободными руками. Учить детей петь выразительно, протягивать гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Развивать внимание. Развивать детское творчество, фантазию, умение воплотить в движении воображаемый объект.	1	18.09.2024	
2	Урожай собирай	Учить детей маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя мелодии. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре;	1	20.09.2024	
3	Приглашение	Учить детей быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать чистоту интонирования, внимания. Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.	1	25.09.2024	

4	Голодная кошка и сытый кот	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движение со сменой музыки.</p> <p>Учить детей петь лёгким, напевным звуком, с соответствующей песне интонацией (нежно, ласково)</p> <p>Закреплять умение выполнять движения танца ритмично и правильно.</p> <p>Учить реагировать на сигнал. Выразительно передавать в движении игровые образы.</p>	1	27.09.2024	
5	Приглашение	<p>Учить детей реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию</p> <p>Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.</p>	1	02.10.2024	
6	Падают листья	<p>Учить детей маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног.</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром «полька», трёхчастной формой, самостоятельно определять жанр и характер данного произведения.</p> <p>Петь спокойно, нежно в соответствии с напевным характером песни</p> <p>Учить менять движение со сменой музыки, реагировать на двухчастную форму.</p> <p>Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой</p>	1	04.10.2024	
7	Кап-кап	<p>Упражнять детей в лёгких, непринуждённых поскоках врассыпную, учить двигаться «гусеницей», начиная движение с правой ноги одновременно</p> <p>Развивать связную речь, творческое воображение, мышление, умение эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Продолжать учить детей петь медленно, по фразам, протягивая гласные звуки, а на паузу брать дыхание.</p> <p>Закреплять навыки ритмичных хлопков и притопов,</p>	1	09.10.2024	

		плавного кружения на месте.			
8	Осенние распевки	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движение со сменой музыки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром «полька», трёхчастной формой, учить отмечать в движении смену частей</p> <p>Учить детей петь лёгким, напевным звуком, с соответствующей песне интонацией (нежно, ласково)</p> <p>Закреплять умение выполнять движения танца ритмично и правильно.</p> <p>Выразительно передавать в движении игровые образы</p>	1	11.10.2024	
9	К нам гости пришли	<p>Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков.</p> <p>Стараться ходить синхронно в своей команде. Учить детей ходить, меняя направление движения.</p> <p>Закрепить понятие «регистр» (низкий), «темп» (неторопливый, сдержанный)</p> <p>Учить детей инсценировать песню.</p> <p>Формировать активность, развивать внимание в игре.</p>	1	16.10.2024	
10	Упражнение для рук с ленточками	<p>Упражнять детей быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки, развивать внимание и наблюдательность</p> <p>Продолжать формировать у детей навык различать звучание пьесы в разном исполнении (оркестр – фортепиано)</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, выдерживая паузы, спокойно и неторопливо.</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p>	1	18.10.2024	
11	Великаны и гномы	<p>Развивать речь, фантазию</p> <p>Закреплять навык протяжного пения.</p> <p>Развивать у детей творчество в передаче того или иного образа в игре.</p> <p>Развивать координацию движений, продолжать учить детей</p>	1	23.10.2024	

		<p>скакать с ноги на ногу, сильно размахивая руками (или на поясе).</p> <p>Продолжать учить детей согласованно ходить в цепочках, ориентируясь в пространстве.</p>			
12	Пляска с притопами	<p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами, вызывать желание передавать в движении то, о чём рассказывает музыка.</p> <p>Учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего</p>	1	25.10.2024	
13	Полька	<p>Соотносить движения с музыкой. Упражнять в хороводном шаге, с носка.</p> <p>Учить детей пропевать звуки, изменяя их высоту, соотнося их с движением руки. Развивать у детей интерес и желание аккомпанировать на других музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения правильно, без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Учить детей чётко останавливаться с окончанием музыки, выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги, согласовывать движения с музыкой.</p>	1	30.10.2024	
14	Топотушки	<p>Упражнять детей двигаться в рассыпную топающим шагом и спокойным шагом оттягивая носочки, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Учить детей слышать в музыке средства выразительности.</p> <p>Продолжать работать над чистотой интонирования в пении.</p> <p>Закреплять навык эмоционально передавать игровые образы</p>	1	01.11.2024	

15	Снежная песенка	<p>Упражнять детей в бодром и тихом шаге. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз</p> <p>Расширять словарный запас детей.</p> <p>Учить детей пропевать мелодию пьесы на «ля-ля» и показывать плавное движение мелодии.</p> <p>Познакомить с новой песней озорного характера.</p> <p>Закрепить понятие «солист» и «хор».</p> <p>Формировать умение двигаться легко, чётко выполнять хлопки и притопы.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с текстом песни, отрабатывать дробный шаг.</p>	1	06.11.2024	
16	От носика до хвостика	<p>Развивать координацию, чувство ритма, закреплять умение различать длинные и короткие звуки</p> <p>Развивать творческую фантазию, активность.</p> <p>Петь в умеренном темпе. Продолжать учить детей инсценировать песню.</p> <p>Упражнять детей танцевать поочередно, группами</p>	1	08.11.2024	
17	Сладкая грёза	<p>Учить детей энергично работать руками при движении.</p> <p>Чётко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать интерес у детей слушать пьесу в исполнении симфонического оркестра и фортепиано.</p> <p>Петь согласованно. Внимательно слушая музыкальное сопровождение. Активизировать застенчивых детей.</p> <p>Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве</p>	1	13.11.2024	
18	Чей кружок скорее соберется?	<p>Упражнять детей ходить согласованно, используя всё пространство зала, красиво выполнять поскоки, выполнять ковырялочку с притопами.</p> <p>Учить детей передавать в движении характер мышки.</p> <p>Продолжать учить детей петь лёгким звуком в оживлённом темпе, передавая весёлый характер песни.</p> <p>Развивать умение проявлять фантазию в свободном танце.</p> <p>Развивать сноровку, внимание детей в игре.</p>	1	15.11.2024	

19	Марш	<p>Упражнять в выполнении лёгкого ритмичного галопа, следить за осанкой детей.</p> <p>Различать пьесы контрастного характера.</p> <p>Учить детей петь выразительно, четко произносить слова.</p> <p>Закреплять умение узнавать песни по мелодии.</p> <p>Учить четко, ритмично выполнять движения</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	1	20.11.2024	
20	Тик-тик-так	<p>Развивать память, детскую активность, упражнять детей в кружении «вертушкой».</p> <p>Учить детей слушать, сравнивать и называть два музыкальных произведения.</p> <p>Петь в подвижном темпе, без напряжения, без музыкального сопровождения и под фонограмму.</p> <p>Закреплять умение танцевать в паре</p>	1	22.11.2024	
21	Отвернись-повернись	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгких ритмичных поскоках, выразительно выполнять народное танцевальное движение.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить менять движение со сменой музыки, реагировать на двухчастную форму</p>	1	27.11.2024	
22	Займи место	<p>Упражнять в выполнении лёгкого ритмичного галопа, следить за осанкой детей.</p> <p>Различать пьесы контрастного характера.</p> <p>Учить детей петь выразительно, четко произносить слова.</p> <p>Закреплять умение узнавать песни по мелодии.</p> <p>Учить четко, ритмично выполнять движения</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	1	29.11.2024	

23	Приставной шаг	<p>Упражнять детей в приставном шаге по кругу и в лёгком шаге на носочках враспынную.</p> <p>Воспринимать лёгкую подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Учить детей сопереживать.</p> <p>Познакомить детей с новой песней радостного характера.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.</p>	1	04.12.2024	
24	Наша елка	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос, внимание.</p> <p>Развивать у детей плавность в движении, умение изменять силу мышечного напряжения. Развивать умение создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Вызывать интерес к слушанию новой пьесы шуточного характера, закреплять понятие о трёхчастной форме.</p> <p>Продолжать разучивать праздничные песни. Петь непринуждённо, учить соотносить движения со словами.</p> <p>Развивать творческую фантазию в играх</p>	1	06.12.2024	
25	Потанцуй со мной дружок	<p>Упражнять в лёгком пружинящем шаге, не поворачивая корпус в сторону шага, следить за правильной осанкой.</p> <p>Бегать легко непринуждённо, прыгать мягко ритмично.</p> <p>Слушать пьесу в исполнении оркестра, отмечать стонущий, плачущий характер мелодии</p> <p>Чётко и выразительно пропевать тексты песен, чисто интонировать интервалы. Учить детей начинать пение после вступления.</p> <p>Развивать умение выполнять движения под пение и по показу педагога.</p>	1	11.12.2024	
26	Колокольчики	<p>Учить детей выполнять упражнение с лентами, различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения с началом 2-й части.</p> <p>Правильно выполнять ковырялочку без музыки и с музыкальным сопровождением.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трёхчастной форме.</p>	1	13.12.2024	

		Чётко и выразительно пропевать текст песни, учить петь а капелла «цепочкой» Закреплять умение выполнять движения под пение и по показу педагога.			
27	Творческий танец	Развивать у детей двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Продолжать учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Формировать умение детей узнавать знакомую пьесу, учить детей сопереживать. Закреплять движения праздничных хороводов	1	18.12.2024	
28	Шаг и поскок	Учить детей согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, отрабатывать навыки ритмичных движений без напряжения. Учить эмоционально откликаться на новое музыкальное произведение. Продолжать учить детей выразительно передавать в пении весёлый характер песни, проявлять творческую активность в инсценировании. Разучивать движения парной пляски	1	20.12.2024	
29	Сел комарик под кусточек	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу, добиваться ритмичного чёткого и бодрого шага. продолжать учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. Развивать у детей коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выразить красивыми словами свои симпатии Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.	1	15.01.2025	
30	Весёлые ножки	Закреплять умение петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе.			

		Учить детей использовать в пляске ранее выученные движения, менять движения со сменой музыки. Выполнять прыжки легко, изящно.	1	17.01.20225	
31	Песенка друзей	Учить детей воспринимать лёгкую подвижную музыку, согласовывая с ней непринуждённый бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать у детей слух, внимание, быстроту реакции Формировать детскую эмоциональную отзывчивость, интерес. Петь без напряжения ,лёгким звуком, приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	1	22.01.2025	
32	Ветерок и ветер	Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Продолжать учить детей двигаться раскрепощено, выразительно, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Закреплять умение придумывать новые интересные жесты	1	24.01.2025	
33	Парная пляска	Формировать у детей правильную осанку, учить координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную активность. Формировать умение узнавать знакомые музыкальные произведения по фрагменту Учить петь выразительно, эмоционально. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	1	29.01.2025	
34	Зимняя песенка	Закреплять умение петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе Продолжать развивать у детей слух, внимание, быстроту реакции Учить детей чисто интонировать, развивать внимание,	1	31.01.2025	

		<p>формировать правильное дыхание</p> <p>Развивать метроритмический слух.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>			
35	Побегаем?	<p>Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Познакомить детей с новой пьесой, учить самостоятельно определять жанр, характер и настроение произведения.</p> <p>Закрепить понятие «запев», «припев». Обращать внимание на правильную артикуляцию в пении.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами.</p>	1	05.02.2025	
36	Озорная полька	<p>Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции</p> <p>учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Наводящими вопросами помогать им рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию.</p> <p>Развивать слуховое внимания.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.</p>	1	07.02.2025	
37	Детская полька	<p>Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характере музыки.</p> <p>Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Развивать танцевальное творчество детей.</p> <p>Создать радостную, шутивную атмосферу.</p>	1	12.02.2025	
38	Утренняя молитва	<p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве.</p>	1	14.02.2025	

		Продолжать учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, искать новые определения, синонимы Учить детей петь без напряжения, легко, естественно. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.			
39	Шаг и поскок	Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей петь без напряжения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реакции.	1	19.02.2025	
40	Новая кукла	Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции. Развитие творческого воображения, речи. Развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом легко, небольшими шагами. Развивать внимание выдержку.	1	21.02.2025	
41	Что нам нравится зимой	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Развитие детского внимания и умения подражать. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним. Продолжать формировать у детей певческие навыки. Учить выполнять движения энергично, выразительно.	1	26.02.2025	
42	Пружинящий шаг и бег	Продолжать учить детей различать двухчастную форму Начинать пение одновременно. Петь лёгким звуком, эмоционально. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать враспынную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.	1	28.02.2025	

43	Дружные тройки	Расширять и обогащать словарный запас детей. Учить петь активно, эмоционально Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве	1	05.03.2025	
44	Баба Яга	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения на 2-ю часть музыки. Развивать ощущение восприятие сильной доли. Учить детей выполнять своё танцевальное движение, не повторяя движения других детей. Продолжать учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения Развивать коммуникативные способности. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.	1	07.03.2025	
45	Работа с ритмическими карточками	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Учить детей самостоятельно определять характер вальса(стремительный, страстный, бурный, плавный, воздушный, лиричный) Закрепить чистое интонирование интервалов, петь в сдержанном темпе, чётко артикулируя звуки. Развивать внимание, чётко пропевать свою музыкальную фразу. Учить детей инсценировать песню. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.	1	12.03.2025	
46	Кто лучше скачет?	Учить детей слышать начало и окончание музыки. Отрабатывать лёгкие энергичные поскоки Формировать умение детей слушать и сравнивать два музыкальных произведения с одинаковым названием, учить детей выражать свои впечатления. Продолжать учить детей петь знакомые песни а капелла, цепочкой, хором, с солистом Закреплять умение водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить	1	14.03.2025	

		топающим шагом.			
47	Кончается зима	Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Закреплять знания о различных характерах вальса Продолжать учить детей инсценировать песню. Петь в сдержанном темпе, эмоционально. Закрепить навык петь без напряжения, лёгким, естественным звуком. Учить самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения	1	19.03.2025	
48	От носика до хвостика	Развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, Развивать двигательное творчество и фантазию Развивать связную речь, образную фантазию.	1	21.03.2025	
49	Дружные тройки	Учить выполнять движения весело, задорно, энергично. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить согласовывать движения в тройках.	1	26.03.2025	
50	Сапожник	Продолжать учить выполнять движения весело, задорно, энергично. Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить согласовывать движения в тройках. Бегать легко.	1	28.03.2025	
51	Что нам нравится зимой	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой. Развитие детского внимания и умения подражать. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним. Продолжать формировать у детей певческие навыки. Учить выполнять движения энергично, выразительно.	1	02.04.2025	

52	После дождя	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить детей петь в ансамбле, согласованно. Развивать умения ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	1	04.04.2025	
53	Две гусеницы разговаривают	Обратить внимание на осанку: спину держать прямо, голову не опускать. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. Учить детей петь в ансамбле, согласованно.	1	09.04.2025	
54	Скворушка	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Работать над чистым интонированием. Обратить внимание на правильную артикуляцию гласных звуков. Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	11.04.2025	
55	Песенка друзей	Продолжать учить самостоятельно, менять движения со сменой частей музыки. Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развитие творчества, фантазии.	1	16.04.2025	
56	Ну и до свидания	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Работать над развитием певческих навыков, правильным дыханием. Выполнять движения выразительно, ритмично. Вспомнить подготовительное упражнение: приставные шаги. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни.	1	18.04.2025	
57	Вышли дети в сад зеленый	Учить детей чутко соотносить движения с музыкой. Развитие детской самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь. Учить соотносить движения с текстом песни.	1	23.04.2025	
	Весёлый танец	Учить детей соотносить движения с музыкой.			

58		Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Работать над певческими навыками, дыханием.	1	25.04.2025	
59	Спортивный марш	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.	1	30.04.2025	
60	Утки идут на речку	Работать над осанкой. Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.	1	07.05.2025	
61	Я умею рисовать	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Бегать с предметом легко. Учить соотносить движения со словами песни.	1	14.05.2025	
62	Весёлые дети	Развивать связную речь, воображение. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.	1	16.05.2025	
63	Упражнение ходьба и прыжки	Учить выполнять упражнение без музыки и музыкальным сопровождением. Развивать у детей связную речь, воображение. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.	1	21.05.2025	
64	Я умею рисовать	Развивать мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, чёткой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него.	1	23.05.2025	