

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НЯГАНИ «ДЕТСКИЙ САД №8 «РОСИНКА»
(МАДОУ г.Нягани «Д/с № 8 «Росинка»)

Приложение
к основной образовательной программе
дошкольного образования
МАДОУ г. Нягани «Д/с№8«Росинка»
на 2024-2025 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности для детей второй младшей группы
№5 «Капельки»

Составитель:
Музыкальный руководитель
В.Д. Лукина

Нягань 2024

РАЗДЕЛ: Развитие музыкальности.

1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-7 лет) построена на основе образовательной программы МАДОУ города Нягани «Детский сад № 8 «Росинка», в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МАДОУ №8.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1

Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября

2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации

14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля

2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- - С Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- С основной образовательной программой дошкольного образования (Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Нягань «Детский сад №8 «Росинка»).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе программы «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. Обязательная часть программы ДОО соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; □ сложившиеся традиции ДОО;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей».

Цель рабочей программы - развитие музыкально-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

Задачи рабочей программы:

Основные задачи образовательной деятельности

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.1.2. Принципы и подходы к рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 года

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

1.2. Возрастные особенности развития детей 3-4 лет в музыкальной деятельности.

В возрасте 3-4 лет дети от использования предэталонов переходят к культурно – выработанным средствам восприятия. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное.

Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений еще невелики и носят подражательный характер.

Дети обладают непроизвольным вниманием и весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками второй младшей группы.

Программой определены следующие планируемые результаты.

Ребенок:

- заинтересованно слушает музыку и эмоционально реагирует на неё;
- узнает знакомые песни и пьесы, стремится чисто интонировать мелодию;

- умеет передавать элементарную ритмичность в основных, образных и танцевальных движениях;
- умеет подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.

1.4. Диагностический контроль развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год: сентябрь и май. Дошкольники диагностируются по трем критериям:

1. пение;
2. слушание музыки;
3. музыкально – ритмические движения.

Итоги освоения содержания образовательной области.

- ✓ Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- ✓ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
- ✓ Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- ✓ Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (В ЧАСТИ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию основных задач образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития) (см. п.1.1.1).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Музыкальный руководитель продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, композитор и др.); в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Музыкальный руководитель учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в

художественных образах (музыка); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы (музыка) и др.; учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, звук, жест и др.) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

3) Музыкальный руководитель развивает у детей интерес к посещению кукольного театра и др.

4) Музыкальный руководитель знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, песни, хороводы, заклички и др.).

5) Музыкальный руководитель поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Музыкальная деятельность

1) **Слушание:** музыкальный руководитель формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** музыкальный руководитель учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** музыкальный руководитель учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** музыкальный руководитель продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** музыкальный руководитель способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

музыкальный руководитель формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

3. Культурно-досуговая деятельность

Музыкальный руководитель развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивает индивидуальные творческие способности и наклонности детей. Привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Структура музыкального занятия

1. Вводная часть.

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить детей на занятие. Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использоваться в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

2.1. Слушание музыки.

Цель: учить детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

2.2. Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки детей, учить их правильно интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

2.3. Музыкально-дидактические игры.

Цель: знакомить детей с музыкальными инструментами, развивать их память и воображение, музыкально-сенсорные способности.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: доставить детям эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от образовательных задач, степени усвоения детьми музыкального материала на предыдущих занятиях, а также от общего психофизиологического состояния детей.

2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы используются следующие основные способы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности на музыкальных занятиях.

Содержание воспитательной работы по направлению «Эстетическое воспитание»

Ценности: «Культура» и «Красота».

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

К концу четвертого года дети должны знать:

- Какие бывают настроения в музыке.
- Музыкальные формы двух – и трехчастных произведений.
- Что музыка может выражать характер и настроение человека.
- Отличия музыки изображающей что-либо.
- Дифференциацию музыки, выражающей внутренний мир человека и изображающей внешние движения.
- Звуковых сенсорные предэталоны.

Должны уметь:

- Устанавливать связь между средствами выразительности и содержания музыкально – художественного образа.
- Различать выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевок в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, движении и пении.

№ п/п	Тема	Задачи	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Ножкам затопали	Упражнять детей в бодрой ходьбе и лёгком беге Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться Учить детей активно подпевать. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	1	17.09.2024	
2	Гуляем и пляшем	Учить детей реагировать на двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой характера музыки Развивать умение употреблять новые слова, расширять словарный запас детей. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. Развивать воображение детей	1	19.09.2024	
3	Ножкам затопали	Учить детей реагировать на смену характера музыки Развивать речь, расширять словарный запас Учить детей активно подпевать. Учить детей использовать все пространство зала	1	24.09.2024	
4	Фонарики	Учить детей реагировать на смену характера музыки Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение Развивать речь, творческую фантазию	1	26.09.2024	
5	Колыбельная	Закреплять понятие «высокий и низкий голос» Расширять и активизировать словарный запас детей. Закреплять понятия «ласковая, тёпла, нежная» Привлекать детей к активному подпеванию. Продолжать учить детей выполнять движения по показу педагога	1	01.10.2024	
6	Гуляем и пляшем	Учить детей реагировать на двухчастную форму Развивать умение употреблять новые слова, расширять словарный запас детей. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. Развивать воображение детей	1	03.10.2024	

7	«Погуляем»	Формировать навыки коммуникативной культуры. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Развивать речь, образное мышление	1	08.10.2024	
8	Кто хочет побегать?	Развивать фантазию детей, творческую активность. Учить эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. Учить весело, эмоционально откликаться на игру, согласовывать движения с текстом.	1	10.10.2024	
9	Птички летают	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить различать динамику и двухчастную форму. Учить детей звукоподражанию, звуковысотностью, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.	1	15.10.2024	
10	Концерт	Учить детей различать двухчастную форму. Познакомить детей со звучанием русских народных инструментов. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Развивать творческую активность.	1	17.10.2024	
11	Ножками затопали	Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга, развивать реакцию на сигнал. Познакомить детей с понятиями «тихо» и «громко», развивать фантазию. Учить детей звукоподражанию, развивать звуковысотный слух, выразительность исполнения. Развивать воображение детей.	1	22.10.2024	
12	Знакомство с треугольником	Учить эмоционально выполнять упражнение с ленточками, Познакомить с жанром «марш», учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Расширять кругозор, пополнять словарный запас. Закрепить понятие о звуковысотности	1	24.10.2024	

13	Игра Узнай инструмент	Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчонка. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни Развивать звуковысотный слух, работать над правильным дыханием. Продолжать знакомство с двухчастной формой. Развивать творческое воображение	1	29.10.2024	
14	Пляска с листочками	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закрепить понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног, поднимать выше ноги. Учить детей звукоподражанию, развивать звуковысотный слух, выразительность исполнения. Формировать навыки выразительного исполнения.	1	31.10.2024	
15	Марш	Упражнять детей в ритмичной ходьбе, учить координировать движение рук и ног. Развивать речь, фантазию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Работа над динамическим слухом	1	05.11.2024	
16	Прогулка	Упражнять детей в ритмичной ходьбе, учить координировать движение рук и ног. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Учить детей эмоционально откликаться на музыку, активизировать желание подпевать. Учить детей реагировать на смену звучания музыки. Закрепить понятие «тихо» и «громко»	1	07.11.2024	
17	Кошка	Учить детей активно реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Познакомить с новым музыкальным произведением «Дождик», учить эмоционально отзываться на музыку. Развивать умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. Развивать чувство ритма, упражнять детей в звукоподражании	1	12.11.2024	

18	Собачка	<p>Учить различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки.</p> <p>Познакомить детей с понятиями «ритмично» и «бодро».</p> <p>Познакомить детей с фортепианной клавиатурой. Развивать творчество, воображение, смекалку.</p> <p>Формировать у детей навык активного пения.</p>	1	14.11.2024	
19	Птички летают	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не прятать руки,</p> <p>Развивать речь, память, творческое воображение.</p> <p>Учить детей музицировать. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки.</p> <p>Активизировать творческую активность детей</p>	1	19.11.2024	
20	Пляска с погремушками	<p>Учить различать двухчастную форму, согласовывать движение с музыкой.</p> <p>Развивать речь, фантазию.</p> <p>Учить петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	1	21.11.2024	
21	Ладушки	<p>Продолжать учить различать двухчастную форму.</p> <p>Развивать динамический слух.</p> <p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Учить самостоятельно варьировать знакомые движения.</p>	1	26.11.2024	
22	Большие и маленькие птички	<p>Развивать речь, память, творческое воображение.</p> <p>Учить правильно артикулировать согласные звуки.</p> <p>Развивать чувство уверенности в себе.</p>	1	28.11.2024	
23	Зимняя пляска	<p>Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Формировать навыки слушать музыку внимательно, заинтересованно.</p> <p>Учить подпевать педагогу.</p> <p>Формировать умение менять движение со сменой музыки</p>	1	03.12.2024	

24	Марш и бег	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, желание подпевать. Воспитывать дружеские отношения друг к другу.	1	05.12.2024	
25	Ёлочка	Учить ориентироваться в пространстве. Формировать навыки слушать музыку внимательно, заинтересованно. Формировать интонационную выразительность. Развивать творческое воображение	1	10.12.2024	
26	Пляска с погремушками	Формировать коммуникативные навыки, учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. Закрепить понятие детей о танцевальном жанре. Формировать умение менять движение со сменой музыки.	1	12.12.2024	
27	Зимняя пляска	Закрепить понятие о марше. Развивать ритмический слух. Формировать интонационную выразительность. Учить соотносить движение с текстом	1	17.12.2024	
28	Дед Мороз	Формировать умение реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии с характером музыки. Познакомить детей с характером музыкального произведения «Полька». Учить соотносить слова песни с характерными движениями.	1	19.12.2024	
29	Большие и маленькие ноги	Учить детей двигаться четко, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Учить детей петь активно и слаженно	1	14.01.2025	
30	Спокойная ходьба и кружение	Развивать ритмичность, координацию движений рук ног. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки	1	16.01.2025	

31	Русская народная плясовая	Развивать творческое воображение Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.	1	21.01.2025	
32	Галоп	Учить изменять движения в соответствии с музыкой Развивать внимание, речевую активность детей Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас Воспитывать у детей выдержку	1	23.01.2025	
33	Колыбельная	Следить за осанкой. Учить слышать окончание музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Учить детей петь протяжно, слушать друг друга.	1	28.01.2025	
34	Сапожки	Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»	1	30.01.2025	
35	Пляска зайчиков	Закрепить умение прыгать легко на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Учить начинать пение все вместе и заканчивать пение вместе, слаженно. Развивать ловкость, координацию движения.	1	04.02.2025	
36	Песенка про мишку	Учить выполнять движение по показу педагога, передавать характерный образ в движениях. Познакомить с новым музыкальным произведением «Шалун». Формировать навыки протяжного пения. Развивать творческую активность детей.	1	06.02.2025	

37	Зимняя пляска	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Учить соотносить движения с характером музыки. Учить детей начинать пение всем вместе, внятно произносить слова. Закрепить легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением в разные стороны	1	11.02.2025	
38	Учим куклу танцевать	Закрепить понятие «Марш». Учить эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Учить детей начинать песню всем вместе. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1	13.02.2025	
39	Маленький танец	Учить соотносить движение с текстом. Развивать словесную активность, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить детей петь, выдерживая паузу. Учить согласовывать танцевальные движения с музыкой.	1	18.02.2025	
40	Маме песенку пою	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Развивать творческую активность, воображение, фантазию в исполнении танцевальных движений. Учить определять вступление и умение выслушать его до конца. Учить детей слышать смену частей музыки, самостоятельно менять движения.	1	20.02.2025	
41	Учим зайку и мишку танцевать	Формировать навыки менять движение в соответствии с музыкой. Учить эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Учить петь протяжно, напевно, эмоционально. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1	25.02.2025	
42	Сапожки	Учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»	1	27.02.2025	
43	Бег с платочками	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закреплять знакомые движения	1	04.03.2025	

		Развивать активность детей Учить петь легко, радостно.			
44	Поссорились-помирились	Учить ритмично двигаться со сменой характера музыки Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе	1	06.03.2025	
45	"Ритм в стихах"	Учить ритмично двигаться со сменой характера музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельно определять характер музыки. Приучать слышать смену частей музыки, самостоятельно менять движение	1	11.03.2025	
46	Капризуля	Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве. Учить ритмично двигаться со сменой характера музыки. Учить петь эмоционально, слаженно.	1	13.03.2025	
47	Игра с пуговицами	Учить самостоятельно реагировать на смену звучание музыки. Приучать реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы, развивать координацию движений рук и ног. Учить петь на одном звуке, передавая ритмический рисунок, петь активно, эмоционально.	1	18.03.2025	
48	Пляска с султанчиками	Самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки Развивать интонационную выразительность Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно. Учить менять движение в соответствии со сменой музыки. Упражнять в легком беге	1	20.03.2025	
49	Приседай	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. Учить ритмично двигаться со сменой характера музыки. Учить петь эмоционально, слаженно, не напрягая голос.	1	25.03.2025	
50	Бег и Подпрыгивание	Приучать реагировать на характерную музыку. Учить бегать легко, ритмично подпрыгивать. Развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельно определять характер музыки. приучать прислушиваться к музыке, согласовывать	1	27.03.2025	

		движения.			
51	Серенькая кошечка	Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальная память и чувства ритма Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	1	01.04.2025	
52	Бобик	Учить бегать легко, ритмично подпрыгивать Петь весело, эмоционально.	1	03.04.2025	
53	Да-да-да	Развивать интонационный и тембровый слух Согласовывать движения с текстом Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы Приучать к протяжному пению	1	08.04.2025	
54	Воробей	Развивать внимание, звуковысотный слух Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки. Расширять знания детей об окружающем мире.	1	10.04.2025	
55	Есть у солнышка друзья	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Приучать к протяжному пению. Приучать детей самостоятельно менять движение, в соответствии с изменением характера музыки.	1	15.04.2025	
56	Солнышко и дождик	Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. Познакомить детей с новым произведением «Воробей». Учить детей интонировать на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1	17.04.2025	
57	Марш	Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену		22.04.2025	

		звучания музыки. Учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга Учить передавать игровой образ	1		
58	Березка	Учить детей импровизировать Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве Учить петь без музыкального сопровождения Закреплять правила хоровода	1	24.04.2025	
59	Я иду с цветами	Закрепить названия музыкальных инструментов Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок	1	29.04.2025	
60	Самолет	Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «У-у-у» Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.	1	06.05.2025	
61	Бег с платочками	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закреплять знакомые движения. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. Продолжать учить детей активно подпевать. Подводить детей к умению передавать игровые образы	1	13.05.2025	
62	Поезд	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легко беге.	1	15.05.2025	
63	Мячики	Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Учить согласовывать свои движения с музыкой. Учить детей эмоционально передавать игровой образ	1	20.10.2025	
64	Игра лошадкой	Учить правильно подпевать гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «запрягу». Закреплять у детей интерес	1	22.10.2025	

